

### MET Opera: von WAGNER DER FLIEGENDE HOLLÄNDER



**FSK ab 0**

Saison 19/20

**MET im Kino**

**RICHARD WAGNER**  
mit Bryn Terfel, Anja Kampe, Frans-Josef Selig, Mihoko Fujimura, Sergey Skorokhodov  
**Dirigent:** Valery Gergiev  
**Inszenierung:** Francois Girard

**Oper im Kino**

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
		18:00				

### Nighlife



**FSK ab 12**

5. Woche

Filmlänge\*: 1:51 Std.

**Komödie**

mit Elyas M'Barek, Frederick Lau, Palina Rojinski

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
			17:15			

Milo (Elyas M'Barek) arbeitet als Barkeeper in Berlin. Wenn er nicht gerade den Tag zur Nacht macht und danach noch weiterfeiert, wacht er bei fremden Frauen im Bett auf und beobachtet er andere dabei, wie sie bei Tageslicht ein ganz normales Leben führen. Eines Nachts trifft er durch eine Reihe von Zufällen seine Traumfrau Sunny (Palina Rojinski) kennen. Sie liebt Musik über alles und hat von ihrer Chefin das Angebot bekommen, bei einem Musiklabel in Atlanta zu arbeiten. In der nächsten Woche soll es für sie schon in die USA gehen. Die beiden verabreden sich für ein Date noch am selben Abend, schließlich will Milo verhindern, dass die Frau seines Lebens die Stadt verlässt. Die bislang so perfekte romantische Verabredung eskaliert, als Milos chaotischer Freund Renzo (Frederick Lau) hereinplatzt, dem die halbe Berliner Unterwelt auf den Fersen ist. Es ist der Beginn einer durchgeknallten Jagd durch das nächtliche Berlin...

**KinoHall · Filmtheater Rainer Köhnlein**  
Zollhüttengasse 6 · 74523 Schwäbisch Hall  
[www.kinohall.de](http://www.kinohall.de)

Änderungen vorbehalten - alle Angaben ohne Gewähr - \* Filmlängen ohne Werbung und Vorschau.

# Kinoprogramm

## 12.03. – 18.03.2020

**Ticket-Hotline: 038712114160**

Gloria - Im Lindach 8 - SHA

### Bloodshot



**FSK ab 16**

1. Woche

Filmlänge\*: 1:49 Std.

**Action/Thriller**

mit Vin Diesel, Eiza Gonzalez, Sam Heughan

**NEUSTART**

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00

Das eigentlich perfekte Leben des erfolgreichen Elite-Soldaten Ray Garrison (Vin Diesel) wird von heute auf morgen wie aus dem Nichts zerstört: Er und seine geliebte Ehefrau werden brutal ermordet. Einer Gruppe ehrgeiziger Militärwissenschaftler um Dr. Emil Harting (Guy Pearce) gelingt es aber, Garrison von den Toten zurückzuholen und ihn dank Nanotechnologie in einen Superkrieger zu verwandeln – eine biotechnische Killermaschine mit unglaublichen Kräften und Fähigkeiten. Außerdem spürt er keinen Schmerz mehr und ist in der Lage, sich nach Verletzungen selbst zu regenerieren, was ihn im Grunde unsterblich macht. Obwohl Garrison mit weiteren Super-soldaten in einem Spezialteam ausgebildet werden soll, zwingen ihn die stetigen Erinnerungen an seine Frau, auf Rache für ihre Ermordung zu sinnen. Garrison muss aber bald feststellen, dass er nicht mehr frei in seinen eigenen Entscheidungen ist und seine Realität von den Wissenschaftlern manipuliert wurde. Diese wollen ihn nämlich als willenlose Tötungsmaschine missbrauchen und sind Teil einer groß angelegten Verschwörung...

### BALLETT

#### Tanz im Kino



### ROMEO UND JULIA

Sonntag, 29. März 2020 - 16.00 Uhr  
3:05h; Live-Aufzeichnung

### IHRE LOGE IN DER MET

#### SAISON 2019/2020

12. Oktober 2019, 19 Uhr  
Puccini **TURANDOT**

Mit Christine Goerke, Eleonora Buratto, Roberto Aronica  
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Inszenierung: Franco Zeffirelli

26. Oktober 2019, 19 Uhr  
Massenet **MANON**

Mit Lisette Oropesa, Michael Fabiano, Carlo Bosi, Kwangchul Youn  
Dirigent: Maurizio Benini, Inszenierung: Laurent Pelly

09. November 2019, 19 Uhr

Puccini **MADAMA BUTTERFLY**

Mit Hui He, Elizabeth DeShong, Andrea Carè, Plácido Domingo  
Dirigent: Pier Giorgio Morandi, Inszenierung: Anthony Minghella

23. November 2019, 19 Uhr

Glass **AKHNATEN**

Mit Anthony Roth Costanzo, J'Nai Bridges, Disella Lárusdóttir  
Dirigent: Karen Kamensek, Inszenierung: Phelim McDermott

11. Januar 2020, 19 Uhr

Berg **WOZZECK**

Mit Peter Mattei, Elza van den Heever, Christopher Ventris  
Dirigent: Yannick Nézet-Séguin, Inszenierung: William Kentridge

01. Februar 2020, 19 Uhr

The Gershwins' **PORGY AND BESS**

Mit Eric Owens, Angel Blue, Golda Schultz, Latonia Moore  
Dirigent: David Robertson, Inszenierung: James Robinson

29. Februar 2020, 19 Uhr

Händel **AGRIPPINA**

Mit Joyce DiDonato, Brenda Rae, Kate Lindsey, Iestyn Davies  
Dirigent: Harry Bicket, Inszenierung: Sir David McVicar

14. März 2020, 19 Uhr

Wagner **DER FLIEGENDE HOLLÄNDER**

Mit Bryn Terfel, Anja Kampe, Franz-Josef Selig, Mihoko Fujimura  
Dirigent: Valery Gergiev, Inszenierung: François Girard

11. April 2020, 19 Uhr

Puccini **TOSCA**

Mit Anna Netrebko, Brian Jagde, Michael Volle  
Dirigent: Bertrand de Billy, Inszenierung: Sir David McVicar

09. Mai 2020, 19 Uhr

Donizetti **MARIA STUARDA**

Mit Diana Damrau, Jamie Barton, Stephen Costello, Michele Pertusi  
Dirigent: Maurizio Benini, Inszenierung: Sir David McVicar

Infos unter [www.metimkino.de](http://www.metimkino.de)

### Der Unsichtbare



FSK ab 16

3. Woche

Filmlänge\*: 2:05 Std.

Fantasy/Horror/  
Thriller

mit Elisabeth Moss, Oliver  
Jackson-Cohen, Harriet Dyer

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
		17:15				
20:00	20:00		20:00	20:00	20:00	20:00

Es gibt keinen anderen Ausweg mehr: Cecilia Kass (Elisabeth Moss) will endlich einen Schlussstrich ziehen und sich aus der gewaltvollen Beziehung zu ihrem kontrollsüchtigen Freund (Oliver Jackson-Cohen) lösen. Eines Nachts fasst sie den Entschluss, endgültig das Weite zu suchen. Mit ihrer Schwester (Harriet Dyer), ihrem Kindheitsfreund James (Aldis Hodge) und dessen Tochter (Storm Reid) taucht sie schließlich unter, woraufhin ihr nun Ex-Freund Selbstmord begeht. Während Cecilia einen erheblichen Teil von dessen Vermögen erbt, häufen sich allerdings die unheimlichen Vorkommnisse in ihrem Leben, die schon bald ein erstes Todesopfer fordern. Die vermeintliche Witwe ist sich sicher: Ihr Ex hat seinen Tod nur vorgetäuscht und macht nun unsichtbar Jagd auf alle, die ihr lieb sind – aber wer wird ihr schon glauben?

Moderne Adaption von H. G. Wells gleichnamiger Buchvorlage, die von James Whale 1933 zum ersten Mal verfilmt wurde.

### Little Woman



FSK ab 0

4. Woche

Filmlänge\*: 2:15 Std.

Romanze/Drama

mit Saoirse Ronan, Emma  
Watson, Florence Pugh

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
			17:15			

Die vier March-Schwestern Jo (Saoirse Ronan), Meg (Emma Watson), Amy (Florence Pugh) und Beth (Eliza Scanlen) wachsen Mitte des 19. Jahrhunderts in der von starren Geschlechterrollen dominierten Gesellschaft der Vereinigten Staaten auf. Ihr Vater dient im Bürgerkrieg, ihre Mutter (Laura Dern) kümmert sich um die Familie, arbeitet und hilft im Dorf wo sie kann. Je älter die vier Schwestern werden, desto deutlicher erkennen sie, welche Hindernisse ihnen bei ihrer Selbstbehauptung als Frauen in den Weg gelegt werden. Gleichzeitig wird ihnen dadurch aber auch klar, wie sehr sie sich letzten Endes doch unterscheiden. Während die stolze Jo etwa Schriftstellerin werden will und das gesellschaftliche Rollendiktat als Gemahlin und Mutter ablehnt, folgt Meg ihrem Herzen in die Ehe. Amy hingegen will ihre Einzigartigkeit durch die Malerei ausdrücken und studiert in Frankreich. Männer interessieren die vier Frauen weniger. Lediglich der Nachbarsjunge Laurie (Timothée Chalamet), der sich in Jo und die Familie March verliebt, findet schnell einen Platz bei den Marchs.



**AUSFÜLLEN, AUFLADEN, VORTEILE GENIEßEN.**

Einfach Antragsformular ausfüllen und an der Ticketkasse Ihre KinoHall-Card Aufladen und Vorteile genießen...

## BALLETT IM KINO



**Tanz im Kino**

**ROMEO UND JULIA**

Sonntag, 29. März 2020 - 16.00 Uhr  
3:05h; Live-Aufzeichnung

# Kinoprogramm

## 12.03. – 18.03.2020

**Ticket-Hotline: 038712114160**

Lichtspiele - Zollhüttengasse 6 - SHA

### Narziss und Goldmund



**FSK ab 12**

1. Woche

Filmlänge\*: **1:59 Std.**

**Drama**

mit Jannis Niewöhner, Sabin Tambrea, André Hennicke

**Bundesstart**

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
		14:45	14:45			
17:00	17:00	17:30	17:30	16:00	17:00	16:00
20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00

Der junge Goldmund (Jannis Niewöhner) wird von seinem Vater zum Studium ins Kloster Mariabronn geschickt und trifft dort auf den frommen Klosterstudenten Narziss (Sabin Tambrea). Narziss hat sich dem asketischen und von strengen Regeln geprägten Leben im Kloster mit Herz und Seele verschrieben und zunächst versucht Goldmund, es ihm nachzutun. Zwischen den beiden entwickelt sich schon bald eine innige Freundschaft, aber der ungestüme und lebenslustige Goldmund erkennt bald, dass die Lebensperspektive, die ihm das Kloster bietet, nicht mit seinen Vorstellungen von Freiheit übereinstimmt und begibt sich, bestärkt von Narziss, auf eine Reise voller Abenteuer, bei der er schließlich auch seine große Liebe Lene (Henriette Confurius) kennenlernt. Doch Jahre später treffen sich Narziss und Goldmund unter dramatischen Umständen wieder...

### MET Opera: von WAGNER

## DER FLIEGENDE HOLLÄNDER



FSK ab 0

Saison 19/20

**MET im Kino**

**RICHARD WAGNER**  
mit Bryn Terfel, Anja Kampe, Frans-Josef Selig, Mihoko Fujimura, Sergey Skorokhodov  
**Dirigent:** Valery Gergiev  
**Inszenierung:** Francois Girard

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
		18:00				

**Gloria - Im Lindach**



**Gutschein** für Film, Getränke und Snacks

- Wert: 5,00 €
- Wert: 10,00 €
- Wert: 20,00 €

Einlösbar im KinoHall - Lichtspiele & Gloria

**KinoHall · Filmtheater Rainer Köhnlein**  
Zollhüttengasse 6 · 74523 Schwäbisch Hall  
[www.kinohall.de](http://www.kinohall.de)

Änderungen vorbehalten - alle Angaben ohne Gewähr - \* Filmlängen ohne Werbung und Vorschau.

### Die Känguru-Chroniken



**FSK ab 0**

2. Woche

Filmlänge\*: **1:32 Std.**

**Komödie**

mit Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Adnan Maral

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>17:00</b>	<b>17:00</b>	<b>17:45</b>	<b>17:45</b>	<b>16:00</b>	<b>17:00</b>	<b>16:00</b>
<b>20:00</b>	<b>20:15</b>	<b>20:15</b>	<b>20:15</b>	<b>20:00</b>	<b>20:00</b>	<b>20:00</b>

Der unterambitionierte Berliner Kleinkünstler Marc-Uwe (Dimitrij Schaad) und das vorlaute Känguru (gesprochen von Marc-Uwe Kling) nehmen es mit dem rechtspopulistischen Immobilienhai Dwigs (Henry Hübchen) auf, der den malerischen Nachbarschaftskiez verschandeln will. Doch davor müssen die beiden sich erst mal kennenlernen. Und das geschieht, als das sprechende Beuteltier bei Marc-Uwe an der Tür klingelt und wenig später ungefragt sein Mitbewohner wird. Fortan häufen sich die abstrusen Erlebnisse des ungleichen Teams. Denn wo das antikapitalistische Känguru ist, da ist auch das Chaos nicht weit. Das Tier unterwandert jede gesellschaftliche Regel mit Links. Die eigene Faulheit zum Beispiel stellt es wortgewandt als Akt der Rebellion gegen den Kapitalismus hin. WG-Regeln sind in den Augen des Kängurus nur eine mildere Form der Unterdrückung.

Verfilmung des gleichnamigen Buches von Marc-Uwe Kling.

### Onward - Keine halben Sachen



**FSK ab 6**

2. Woche

Filmlänge\*: **1:52 Std.**

**Animation/  
Fantasy**

mit Annette Frier, Tom Holland, Chris Pratt

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
		<b>14:45</b>	<b>14:45</b>			
<b>17:00</b>	<b>17:00</b>	<b>17:30</b>	<b>17:30</b>	<b>16:00</b>	<b>17:00</b>	<b>16:00</b>
<b>20:00</b>	<b>20:00</b>	<b>20:00</b>	<b>20:00</b>	<b>20:00</b>	<b>20:00</b>	<b>20:00</b>

Früher war die Welt noch voller Magie, bis dann irgendwann der technologische Fortschritt kam. Warum sollte man sich noch bemühen, Zaubersprüche zu lernen und Zauberstäbe richtig zu halten, nur um etwa das Licht anzumachen - wenn es doch auch mit einem simplen Lichtschalter klappt? Als die beiden Elfen-Brüder Ian (Stimme im Original: Tom Holland) und Barley Lightfoot (Chris Pratt) aber endlich ihren 16. Geburtstag hinter sich haben, steht die Magie kurz davor, in den Haushalt der Lightfoots zurückzukehren. Denn ihre Mutter (Julia Louis-Dreyfus / Annette Frier) überreicht ihnen ein Geschenk ihres toten Vaters (Kyle Bornheimer): Einen geheimnisvollen Stock, der laut beiliegender Beschreibung die Fähigkeit besitzt, Ians und Barleys Vater für einen Tag in die Welt der Lebenden zurückzuholen. Doch leider will der Zauber nicht so recht hinhauen - denn die beiden schaffen nur, die Beine zu erschaffen. Aber wo bleibt der Rest? Die Brüder haben nur 24 Stunden Zeit, um das rauszufinden. Oder sie sehen ihren Vater nie wieder...

### Lassie - Eine abenteuerliche Reise



**FSK ab 0**

4. Woche

Filmlänge\*: **1:37 Std.**

**Abenteuer/  
Familie**

mit Nico Marischka, Sebastian Bezzel, Anna Maria Mühle

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
		<b>15:00</b>	<b>15:00</b>			

Flo (Nico Marischka) ist zwölf Jahre alt und Lassie seine beste Freundin. Seit er denken kann, leben er und seine treue Hündin in einem beschaulichen Dörfchen in Süddeutschland. Eines Tages jedoch verliert Florians Vater Andreas (Sebastian Bezzel) seine Arbeit, was dazu führt, dass die Familie in eine kleinere Wohnung ziehen muss, wo Lassie nicht mehr leben kann, weil dort keine Hunde erlaubt sind. Flo bricht es fast das Herz. Die Collie-Hündin findet ein neues Zuhause bei Graf von Sprengel (Matthias Habich), der sogleich mit Lassie und seiner Enkelin Priscilla (Bella Beding) zu einem Urlaub an der Nordsee aufbricht. Doch dort wird Lassie von dem hinterhältigen Hausmeister (Christoph Letkowski) gar nicht gut behandelt. Als sich die Chance ergibt, reißt Lassie aus und beginnt eine abenteuerliche Reise quer durch Deutschland, immer auf der Suche nach Flo. Doch Lassie ist nicht die Einzige, die sich auf eine Reise macht. Auch Flo hält es nicht mehr aus und beginnt eine verzweifelte Suche nach seiner Hündin. So leicht wird sich das Duo nämlich nicht unterkriegen lassen!

### MET Opera: von WAGNER DER FLIEGENDE HOLLÄNDER



FSK ab 0

Saison 19/20

**MET im Kino**

**RICHARD WAGNER**  
mit Bryn Terfel, Anja Kampe, Frans-Josef Selig, Mihoko Fujimura, Sergey Skorokhodov  
**Dirigent:** Valery Gergiev  
**Inszenierung:** Francois Girard

**Oper im Kino**

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
		18:00				



**AUSFÜLLEN, AUFLADEN,  
VORTEILE GENIESSEN.**

**Einfach Antragsformular ausfüllen und  
an der Ticketkasse Ihre KinoHall-Card  
aufladen und Vorteile genießen...**

### BALLETT IM KINO



**Tanz im Kino**

### ROMEO UND JULIA

**Sonntag, 29. März 2020 - 16.00 Uhr**  
3:05h; Live-Aufzeichnung



**Filmcafé**  
**18.03.2020**  
**Einlass 14 Uhr**



**KinoHall · Filmtheater Rainer Köhnlein**  
**Zollhüttengasse 6 · 74523 Schwäbisch Hall**  
**www.kinohall.de**

Änderungen vorbehalten - alle Angaben ohne Gewähr - \* Filmlängen ohne Werbung und Vorschau.

# Kinoprogramm

## 12.03. – 18.03.2020

**Ticket-Hotline: 038712114160**

Convino - Zollhüttengasse 6 - SHA

### The Gentleman



FSK ab 16

1. Woche

Filmlänge\*: **1:53 Std.**

**Krimi/Action**

mit Matthew McConaughey, Hugh Grant, Charlie Hunnam

**NEUSTART**

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15

Der Drogenbaron Mickey Pearson (Matthew McConaughey) hat sich ein kleines aber feines Imperium für Marihuana in London aufgebaut. Von dort aus ist es für den Amerikaner ein Leichtes, den Stoff über den ganzen Kontinent zu verteilen. Mittlerweile ist er allerdings an einem Punkt in seinem Leben angekommen, an dem er sich lieber seiner Frau Rosalind (Michelle Dockery) widmet, um ein legales Leben in der britischen Oberschicht zu führen – doch dafür braucht Mickey erst einmal einen Käufer für seine Plantagen. Größter Anwärter ist der stinkreiche Matthew Berger (Jeremy Strong), der viel Geld für die gut versteckten und über das ganze Land verteilten Grundstücke bietet, dafür aber auch gewisse Sicherheiten verlangt. Als die halbe Unterwelt Londons Wind von der Sache bekommt, hat nicht nur Mickey, sondern vor allem dessen rechte Hand Ray (Charlie Hunnam) alle Hände voll zu tun. Denn dem Triaden-Boss Lord George (Tom Wu), dem verrückten Dry Eye (Henry Golding) sowie dem gierigen Ermittler Fletcher (Hugh Grant) ist jedes Mittel recht, um in dem Millionengeschäft mitzumischen.

### Alles außer gewöhnlich



FSK ab 6

1. Woche

Filmlänge\*: 1:55 Std.

**Komödie**

mit Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
				17:30	17:30	17:30

Bruno (Vincent Cassel) und Malik (Reda Kateb) sind nicht nur beste Freunde, sie haben auch einen ähnlichen Job: Beide sind aufopferungsvolle Helden des Alltags und arbeiten in Einrichtungen, in denen Jugendliche mit Autismus betreut werden. Jeder kann einen Beitrag leisten, um die Gesellschaft etwas menschlicher zu machen, das ist ihr Motto. Es gibt unglaublich viel zu tun, dennoch will das zuständige Ministerium prüfen lassen, ob nicht Stellen gestrichen oder die Einrichtungen gar geschlossen werden sollen. Und das, obwohl die Not ohnehin schon groß ist und Autisten, deren Betreuung besonders viel Geld kosten würde, oft abgewiesen werden und zusehen müssen, wie sie alleine zurechtkommen. Bruno und Malik setzen alles daran, das zu verhindern, und gleichzeitig den sowieso schon anstrengenden Betrieb am Laufen zu halten...

### Besser Welt als nie

**NEUSTART**



FSK ab 0

1. Woche

Filmlänge\*: 1:56 Std.

**Dokumentation**

mit Dennis Kailing, Robert Elschner

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
	17:30	17:30	17:30			
20:15						

Dennis Kailing kommt aus Gelnhausen bei Hessen und machte sich 2015 mit 24 Jahren nur mit seinem Fahrrad auf in die große weite Welt. Völlig ohne Vorerfahrung mit langen Radtouren war er daraufhin zwei Jahre lang unterwegs und legte dabei 43.600 Kilometer zurück, bereiste sechs Kontinente und 41 Länder. Doch wird alles gut gehen? – Daran verschwendet Dennis keinen einzigen Gedanken. Bunt, wie die Welt nun einmal ist, begegnen ihm auf seiner Reise die unterschiedlichsten Menschen und er lernt die vielfältigsten Kulturen und Länder kennen. Das Gefühl der unbändigen Freiheit ist dabei sein steter Begleiter. Egal, ob er in der Frauenzelle einer mexikanischen Polizeistation übernachtete, auf einer Hanfplantage arbeitete, die Grenze nach Guatemala illegal übertrat oder ein Zweirad-Rennen mit einem Drogenkartell machte – all das hielt der Hesse sowohl schriftlich als auch filmisch und fotografisch fest. Herausgekommen ist sein eigener Dokumentarfilm, mit dem er seine Geschichte und die unglaubliche Reise teilt.

### Little Woman



FSK ab 0

4. Woche

Filmlänge\*: 2:15 Std.

**Romanze/Drama**

mit Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
17:30					🕒 15:00	

Die vier March-Schwwestern Jo (Saoirse Ronan), Meg (Emma Watson), Amy (Florence Pugh) und Beth (Eliza Scanlen) wachsen Mitte des 19. Jahrhunderts in der von starren Geschlechterrollen dominierten Gesellschaft der Vereinigten Staaten auf. Ihr Vater dient im Bürgerkrieg, ihre Mutter (Laura Dern) kümmert sich um die Familie, arbeitet und hilft im Dorf wo sie kann. Je älter die vier Schwestern werden, desto deutlicher erkennen sie, welche Hindernisse ihnen bei ihrer Selbstbehauptung als Frauen in den Weg gelegt werden. Gleichzeitig wird ihnen dadurch aber auch klar, wie sehr sie sich letzten Endes doch unterscheiden. Während die stolze Jo etwa Schriftstellerin werden will und das gesellschaftliche Rollendiktat als Gemahlin und Mutter ablehnt, folgt Meg ihrem Herzen in die Ehe. Amy hingegen will ihre Einzigartigkeit durch die Malerei ausdrücken und studiert in Frankreich. Männer interessieren die vier Frauen weniger. Lediglich der Nachbarsjunge Laurie (Timothée Chalamet), der sich in Jo und die Familie March verliebt, findet schnell einen Platz bei den Marchs.